EDICIONES RECREATIVAS
ER
MEXICO, D.F.
SOCIEDAD ANONIMA

72

Vidas Ilustres

VIRGILIO

VIRGILIO

HAN pasado más de dos mil años, y el nombre y la fama del poeta latino se mantienen frescos, al margen del olvido, como si el tiempo no hubiese transcurrido. Es, por tanto, una clásica vida ilustre, y por eso lo registra esta serie dedicada a los hombres más notables de la humanidad.

Como toda personalidad antigua, la leyenda se ha complacido en referir hechos muy curiosos acerca de Virgilio. Entre los más conocidos, se refiere que habiéndose preparado en Roma un gran festival en el circo, la víspera se desencadenó una furiosa tempestad sobre la ciudad, lloviendo en forma tan fuerte durante todo el día, que la actividad se suspendió. Entonces apareció escrita en la puerta del palacio imperial esta advertencia: "Llueve toda la noche, pero mañana se celebrarán las fiestas, puesto que César comparte con Júpiter el Imperio del mundo". La advertencia, escrita en dos elegantes versos, era original de Virgilio, pero un poetastro llamado Batilo, conocido por sus intrigas, declaró ruidosamente que él era el autor de los versos, sin duda esperando una recompensa del emperador. Indignado Virgilio, escribió en la misma puerta, al día siguiente: "Yo hice estos versos, pero otro se llevó el honor; así vosotras, pero no para vosotras. . ." dejando un espacio en blanco para que el detestable coplero los llenase. Hasta cuatro veces escribió el poeta el verso que dice: "Así vosotras, pero no para vosotras. . ."

Naturalmente, Batilo, carente de ingenio y emoción, no pudo añadir nada, y entonces Virgilio llenó los espacios en blanco, así:

Así vosotras, pero no para vosotras, hacéis, aves,
(el nido;
Así vosotras, pero no para vosotras, ovejas, os cu-
(bris de vellón;
Así vosotras, pero no para vosotras, abejas, la-
(bráis la miel;
Así vosotros, pero no para vosotros, bueyes, arras-
(tráis el arado.

Con lo cual quedó demostrada la torpeza de Batilo, para vergüenza de él y gloria de Virgilio.

Publio Virgilio Marón –su nombre completo– tuvo padres pobres. Fue hijo de un alfarero y de una mujer que había sido esclava, de nombre Maya. El padre, hombre laborioso e inteligente, pudo reunir una pequeña fortuna con los años y el esfuerzo, a base de privaciones, y esto le permitió dar a su hijo una educación esmerada. Creció Virgilio en el campo, entre campesinos, y fue iniciado en los trabajos de la agricultura, que después cantó en versos sencillos y bellos. En el año 705 de la fundación de Roma se encontraba en Mantua, en donde poseía la modesta heredad paterna, la que cuidaba y administraba con tanto empeño como ausencia de ambición. La vida del campo fue su encanto y afición más firme. La memoria tenaz, así como la bondad y sinceridad constituyeron las notas más distintivas de su carácter.

Para escribir su poema fundamental, la *Eneida*, que relata los orígenes, grandeza y esplendor de Roma, marchó a Grecia, y visitó todos los sitios y comarcas del Asia Menor en donde Homero había encuadrado las acciones de sus gigantescas epopeyas. Hallábase en Atenas cuando se reunió con el emperador Augusto para regresar a Roma, pero al desembarcar en Brindis el año 19 antes de Cristo, falleció a consecuencia de una insolación. Sus restos mortales fueron trasladados a Nápoles, y acatando su última voluntad fueron incinerados. En su sepulcro se puso una inscripción, atribuida al poeta, pero sin confirmación, que termina así: "Canté pastores, canté labriegos, canté caudillos".

Como ha dicho un autorizado traductor, Virgilio "dio una forma nueva al gusto y a la sensibilidad. Enseñó la ternura profunda y el suave y noble lenguaje".

•

Adaptación Literaria: Departamento Editorial
Realización Artística: Delia Larios
Portada: Ruy

•

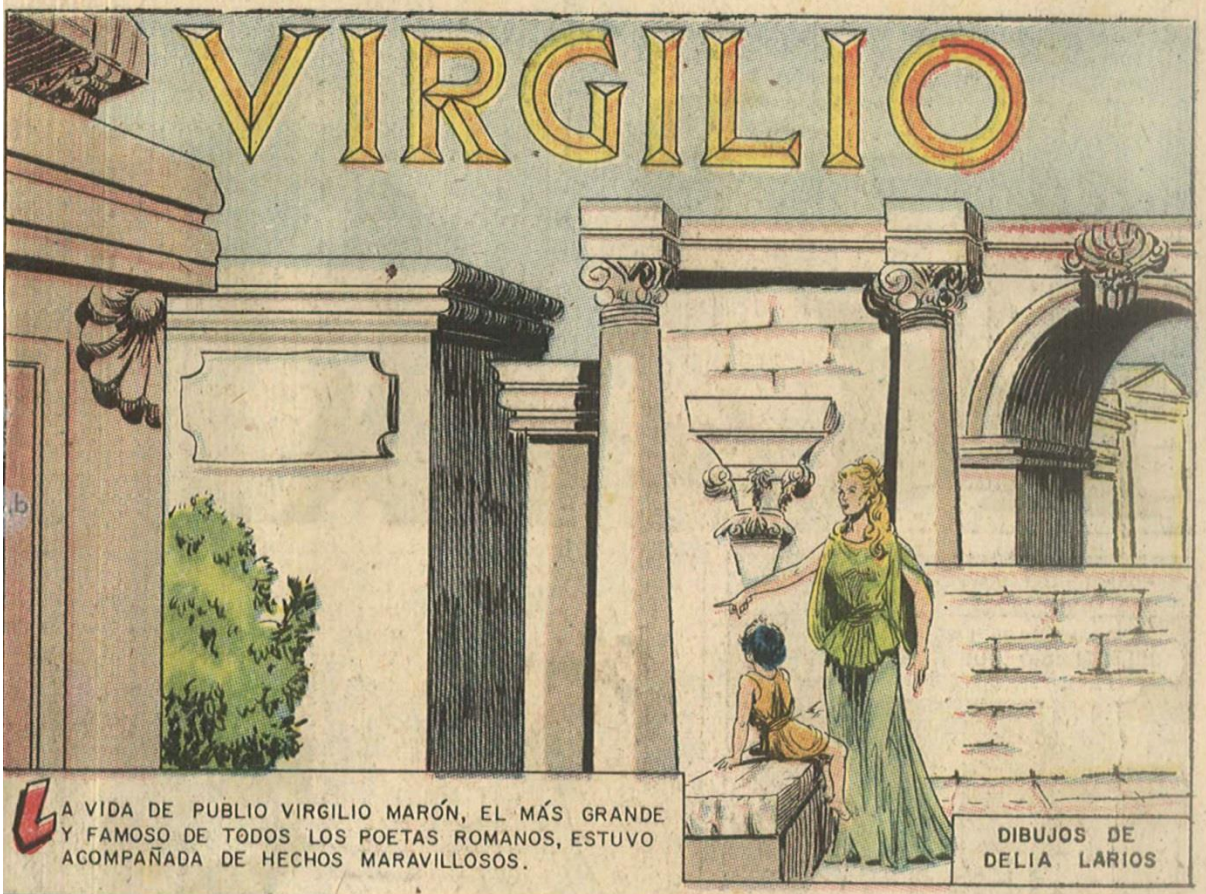
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

PAUL GAUGUIN, uno de los artistas más importantes de todos los tiempos, será el título de la próxima Vida Ilustre que llegará a sus manos el mes próximo. PAUL GAUGUIN, el hombre que hizo a un lado las comodidades de la civilización para realizar su obra pictórica, tiene una vida sumamente dramática y atractiva. No vacilamos en recomendar el Cuaderno ilustrado que hemos consagrado a sintetizar los aspectos más importantes de su obra.

VIDAS ILUSTRES — Año VI — Nº 72 — 1º de enero de 1962.—("VIRGILIO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1962.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

VIRGILIO



LA VIDA DE PUBLIO VIRGILIO MARÓN, EL MÁS GRANDE Y FAMOSO DE TODOS LOS POETAS ROMANOS, ESTUVO ACOMPAÑADA DE HECHOS MARAVILLOSOS.

DIBUJOS DE DELIA LARIOS

LA LEYENDA CUENTA QUE SU MADRE, MAYA, TUVO UN SUEÑO UN DÍA ANTES QUE NACIERA...

¡CRECIÓ UN ÁRBOL GIGANTESCO, LLENO DE FLORES Y FRUTOS HERMOSÍSIMOS!

EN SUS MANOS HABÍA UNA PEQUEÑA SEMILLA DE LAUREL, Y AL SEMBRARLA...

ESTE SUEÑO RESULTÓ PROFÉTICO, PUES EL POETA CONOCIÓ LOS MÁS ALTOS HONORES DE SU TIEMPO.

INCLUSO DESPUÉS DE SU MUERTE, SE FORJARON EXTRAÑAS LEYENDAS SOBRE ÉL. SU TUMBA FUE VENERADA DURANTE MUCHO TIEMPO.

¡AUXÍLIAME, VIRGILIO!

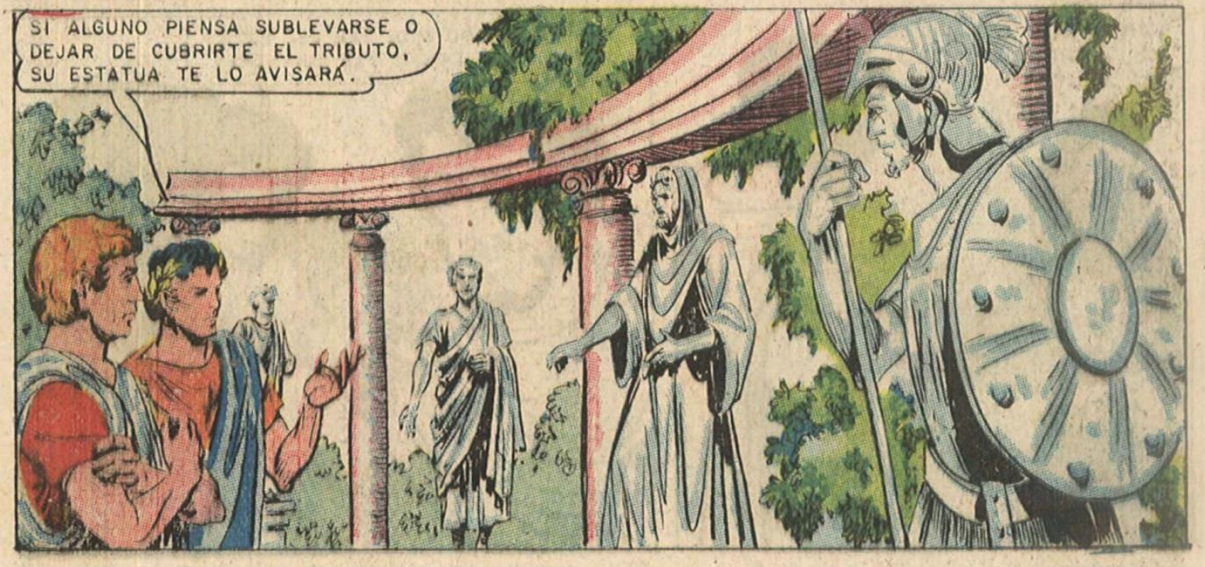
Y EN LA EDAD MEDIA SE CREYÓ QUE HABÍA TENIDO PODERES MÁGICOS...

TE MOSTRARÉ LAS VENTAJAS DEL PALACIO QUE HE CONSTRUIDO PARA TI, OH AUGUSTO.

BASTA QUE CORRAS ESTA CORTINA PARA QUE VEAS Y ESCUCHES TODO LO QUE SUCEDE EN EL SUR DE ROMA.

SI APARTAS ÉSTA, SABRÁS QUÉ SUCEDE EN EL NORTE DE LA CIUDAD. AQUÉLLAS SON PARA EL ORIENTE Y EL PONIENTE.

EN TUS JARDINES ENCONTRARÁS ÁRBOLES NO VISTOS HASTA AHORA.



TODO ESTO, CLARO ESTÁ, NO ES SINO PURA LEYENDA, PERO INDICA LA FAMA QUE ALCANZÓ VIRGILIO.

SUS ORÍGENES FUERON MUY HUMILDES: SABEMOS QUE NACIÓ EN UNA CUEVA...

ERA EL 15 DE OCTUBRE DEL AÑO 70 A. C., EN UN LUGAR CERCANO A MANTUA...

PUEDES ENTRAR, MARÓN; ES UN HERMOSO MUCHACHO.

¡UN HIJO! SERÁ BUEN ALFARERO, COMO YO.

NO SÉ, ESPOSO MÍO; TAL VEZ ESTÉ DESTINADO A COSAS MÁS GRANDES.

LOS PRIMEROS AÑOS DE SU VIDA TRANSCURRIERON EN EL TALLER DE SU PADRE...

NO, HIJO, DALE VUELTA CON LAS DOS MANOS.

O EN LAS FAENAS DEL CAMPO.

PERO SU MADRE SIEMPRE INSISTÍA...

DEBEMOS EDUCARLO. SÉ QUE ESTÁ LLAMADO A GRANDES TAREAS.

Y ASÍ, CUANDO TENÍA SIETE AÑOS...

ANDA, APRESÚRATE, QUE TU PADRE TE ESTÁ ESPERANDO.

ADIÓS, MADRE.

¡QUE LOS DIOSES TE ACOMPAÑEN, HIJO MÍO!

UN SOLO CONSEJO TE DOY: VIVE SIEMPRE A LA ALTURA DE TU INTELIGENCIA.

HORAS DESPUÉS LLEGABAN A LA PEQUEÑA CIUDAD DE CREMONA, DONDE VIRGILIO APRENDERÍA LAS PRIMERAS LETRAS...

AHÍ ESTUDIÓ RETÓRICA Y GRAMÁTICA...

ROSAE, ROSARUM, ROSIS.

Y SIN DUDA HIZO SUS PRIMEROS INTENTOS DE ESCRIBIR.

ES TAN HERMOSO EL CAMPO...

CUANDO TENÍA CATORCE AÑOS SE TRASLADÓ A MILÁN...

¿PARTEMIO DE NICEA? ES MUY FAMOSO... Y MUY EXIGENTE.

ESTUDIARÉ CON PARTEMIO.

PARTEMIO LO EDUCÓ EN LOS SECRETOS DEL VERSO LATINO...

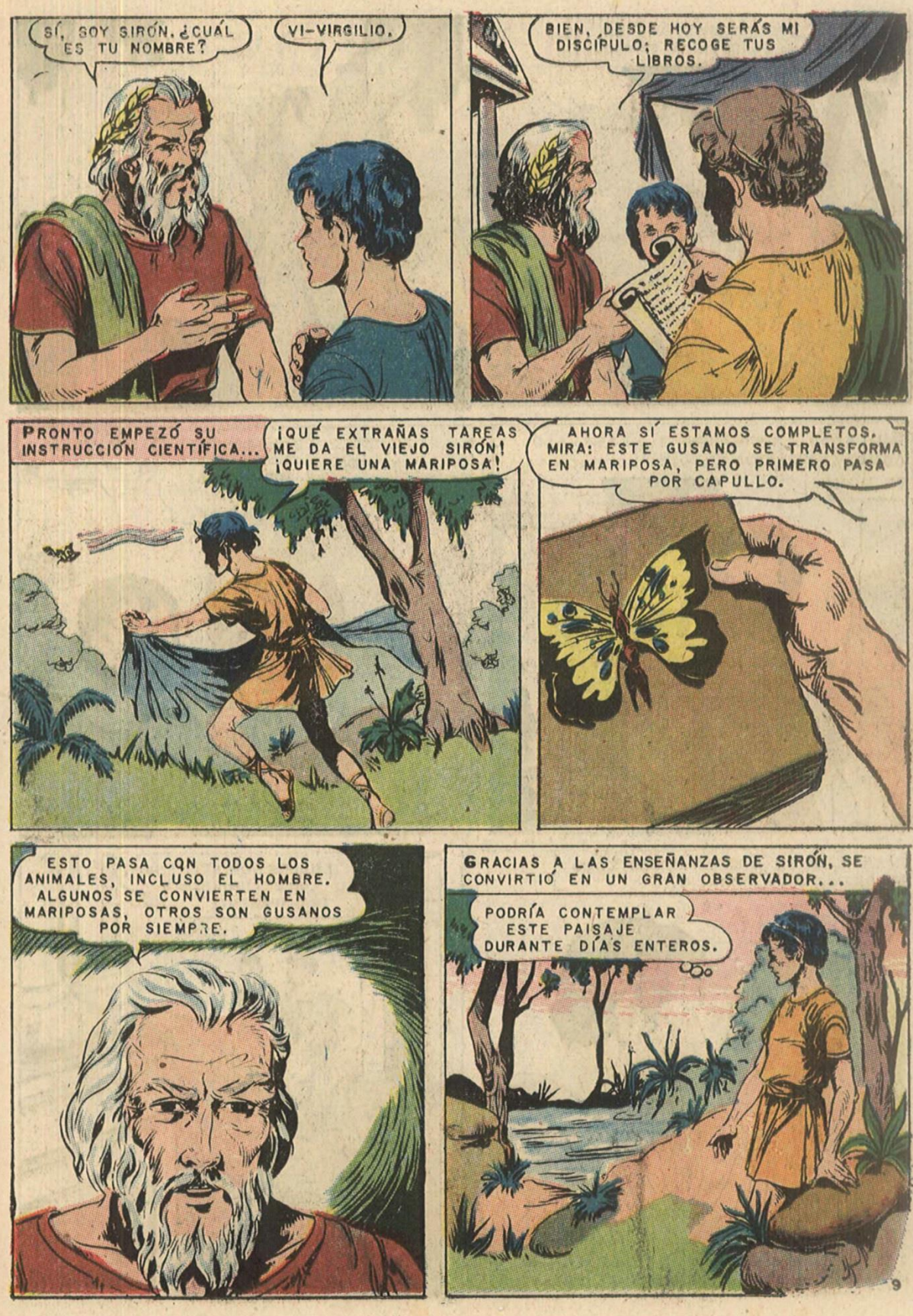
NO, LA RIMA DEBE SER MÁS DULCE.

ROMA CUENTA CON BUENOS ESCRITORES, PERO NINGUNO HA LLEGADO A LA ALTURA DE LOS GRIEGOS.

VIRGILIO APRENDIÓ EL GRIEGO, Y PRONTO LEYÓ A HOMERO Y HESÍODO EN SU PROPIA LENGUA.

SU SED DE CONOCIMIENTOS Y LECTURAS NO TENÍA FIN...
¿TREINTA SESTERCIOS? NO, LE DOY VEINTICINCO.
¿CÓMO? ¿VEINTICINCO SESTERCIOS POR LA HISTORIA DE TUCÍDIDES?
PENAS ME QUEDARÁ PARA COMER, PERO...
ESTÁ BIEN, AQUÍ TIENE.
GRACIAS A SUS LECTURAS, SU LENGUAJE MEJORÓ NOTABLEMENTE.
MUY BIEN, VIRGILIO, TUS VERSOS TIENEN YA DULZURA Y CALOR.
AHORA LO QUE DEBES CUIDAR ES TU INSTRUCCIÓN CIENTÍFICA. UN POETA NO DEBE SER IGNORANTE. TAL VEZ SIRÓN PUEDA INSTRUIRTE.
SIRÓN ES UN FAMOSO MAESTRO, Y YO HE GASTADO TANTO EN LIBROS QUE NO PUEDO PAGAR SUS LECCIONES.
VIVE A LA ALTURA DE TU INTELIGENCIA, ME DIJO MI MADRE. BIEN, VENDERÉ MIS LIBROS Y ESTUDIARÉ CON SIRÓN.

Y ASÍ...
AHORA YO SOY QUIEN VIENE A VENDERLE LIBROS.
¿CÓMO? ¿SUS LIBROS?
SÍ, NECESITO DINERO PARA ESTUDIAR CON EL FILÓSOFO SIRÓN.
POR UNA EXTRAÑA COINCIDENCIA, EL VIEJO SIRÓN HABÍA PRESENCIADO LA ESCENA, Y...
TRES SESTERCIOS ES TODO LO QUE PUEDO DARLE.
¡PERO USTED ME LO VENDIÓ EN TREINTA!
ENTONCES...
¡UN MOMENTO, MUCHACHO!
NO VENDAS TUS LIBROS, ELLOS TE ENSEÑARÁN MUCHO MÁS QUE YO. TE LO DICE SIRÓN.
¿SIRÓN?


SÍ, SOY SIRÓN. ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
VI-VIRGILIO.
BIEN, DESDE HOY SERÁS MI DISCÍPULO; RECOGE TUS LIBROS.
PRONTO EMPEZÓ SU INSTRUCCIÓN CIENTÍFICA...
¡QUÉ EXTRAÑAS TAREAS ME DA EL VIEJO SIRÓN! ¡QUIERE UNA MARIPOSA!
AHORA SÍ ESTAMOS COMPLETOS. MIRA: ESTE GUSANO SE TRANSFORMA EN MARIPOSA, PERO PRIMERO PASA POR CAPULLO.
ESTO PASA CON TODOS LOS ANIMALES, INCLUSO EL HOMBRE. ALGUNOS SE CONVIERTEN EN MARIPOSAS, OTROS SON GUSANOS POR SIEMPRE.
GRACIAS A LAS ENSEÑANZAS DE SIRÓN, SE CONVIRTIÓ EN UN GRAN OBSERVADOR...
PODRÍA CONTEMPLAR ESTE PAISAJE DURANTE DÍAS ENTEROS.

POCO DESPUÉS, SIGUIENDO UN CONSEJO DE SU MAESTRO, VISITÓ ROMA...

¡AL FIN, LA CIUDAD DE LAS SIETE COLINAS!

SU CARÁCTER VIRTUOSO Y RESERVADO CONTRASTÓ CON LA VIDA LICENCIOSA DE ROMA.

AQUELLO LE ACARREÓ ENEMIGOS...

MIRA, ÉSE ES VIRGILIO, LE DICEN "LA DONCELLA".

¿SÍ? ¡JA, JA, JA, JA!

PERO TAMBIÉN MUCHOS AMIGOS, COMO EL GRAN POETA HORACIO...

DEBES VISITAR ATENAS, NO HAY NADA IGUAL.

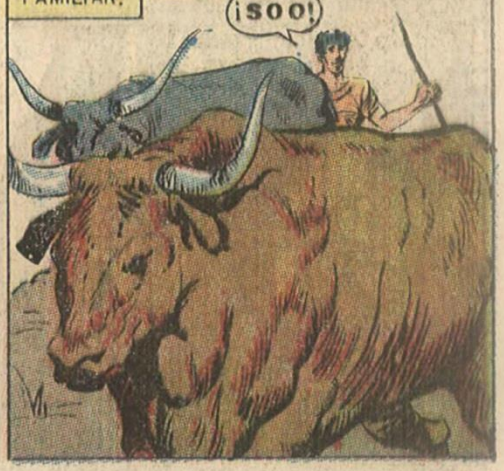
SUS TEMPLOS SON BELLÍSIMOS, Y EL CIELO LUMINOSO Y TRANSPARENTE.

SIN EMBARGO, MOLESTO POR LA VIDA DISIPADA DE ROMA, REGRESÓ POCO DESPUÉS A MANTUA...

¡MADRE!

INCORPORÁNDOSE DE NUEVO A LA VIDA FAMILIAR,

¡SOO!



PERO EN ÉL HADÍA YA UNA INQUIETUD...

¡ES NECESARIO CANTAR LA BELLEZA DEL CAMPO ITALIANO!

Y EMPEZÓ A ESCRIBIR SUS INMORTALES **ÉGLOGAS**.

ES FAMA QUE BUSCANDO LA PERFECCIÓN, LLEGABA A ESCRIBIR MÁS DE CIEN VECES CADA LÍNEA.

ENTRE TANTO, EN ROMA SE GESTABA UNA GUERRA CIVIL, Y LOS ENEMIGOS DE JULIO CÉSAR...

ESPEREMOS QUE LLEGUE AQUÍ.

LA MUERTE DE JULIO CÉSAR HIZO QUE EL PODER SE DIVIDIERA, Y EL JOVEN OCTAVIO, QUE ERA SU HEREDERO...

MARCO ANTONIO TENDRÁ QUE RECONOCER MIS DERECHOS.

OCTAVIO VENDIÓ SUS BIENES, Y CON ESA FORTUNA ARMÓ UN PODEROSO EJÉRCITO...

DERROTANDO A MARCO ANTONIO EN LA BATALLA DE FILIPPI EL AÑO 42 A.C.

MARCO ANTONIO, A PESAR DE LA DERROTA, TENÍA MUCHO PODER, PERO OCTAVIO LO CONVENCIÓ DE QUE FUERA AL ÁFRICA.

ASÍ SEREMOS LOS AMOS DEL MUNDO.

EN EGIPTO, MARCO ANTONIO SE ENAMORÓ DE LA BELLA CLEOPATRA.

MIENTRAS, OCTAVIO EN ROMA DECIDIÓ APROVECHAR LA AUSENCIA DE SU RIVAL PARA GANARSE AL EJÉRCITO.

QUIENES HAN PELEADO POR UN PAÍS SON SUS VERDADEROS DUEÑOS. VOSOTROS HABÉIS PELEADO POR ITALIA, Y POR LO TANTO SOIS SUS DUEÑOS.

EN RECONOCIMIENTO A VUESTROS ESFUERZOS, ENTREGAREMOS UNA FINCA A CADA UNO.

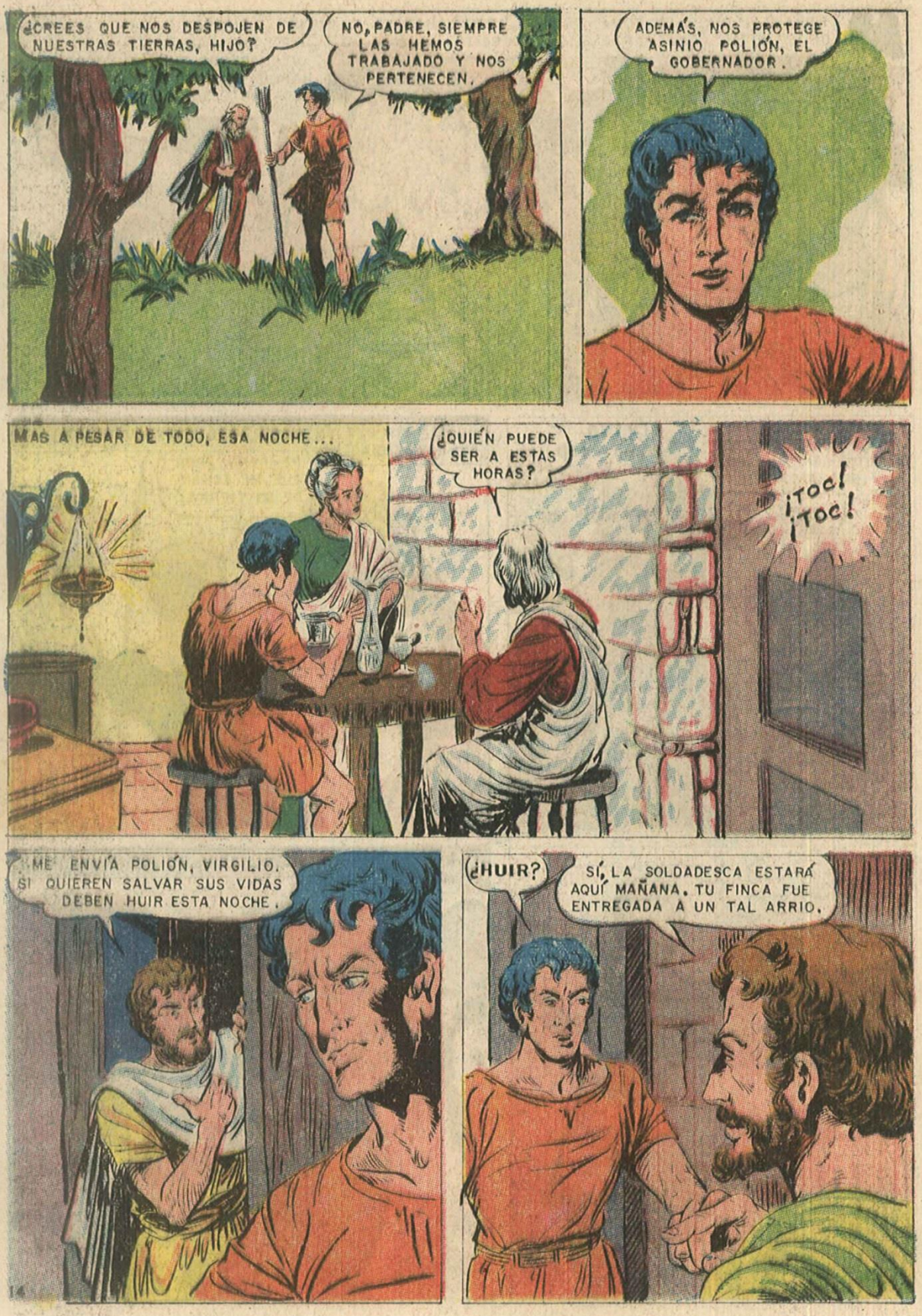
¡VIVA OCTAVIO!

LA DISPOSICIÓN DE OCTAVIO PROVOCÓ MUCHAS INJUSTICIAS.

PE-PERO, ¿POR QUÉ ME ECHAN DE MI TIERRA?

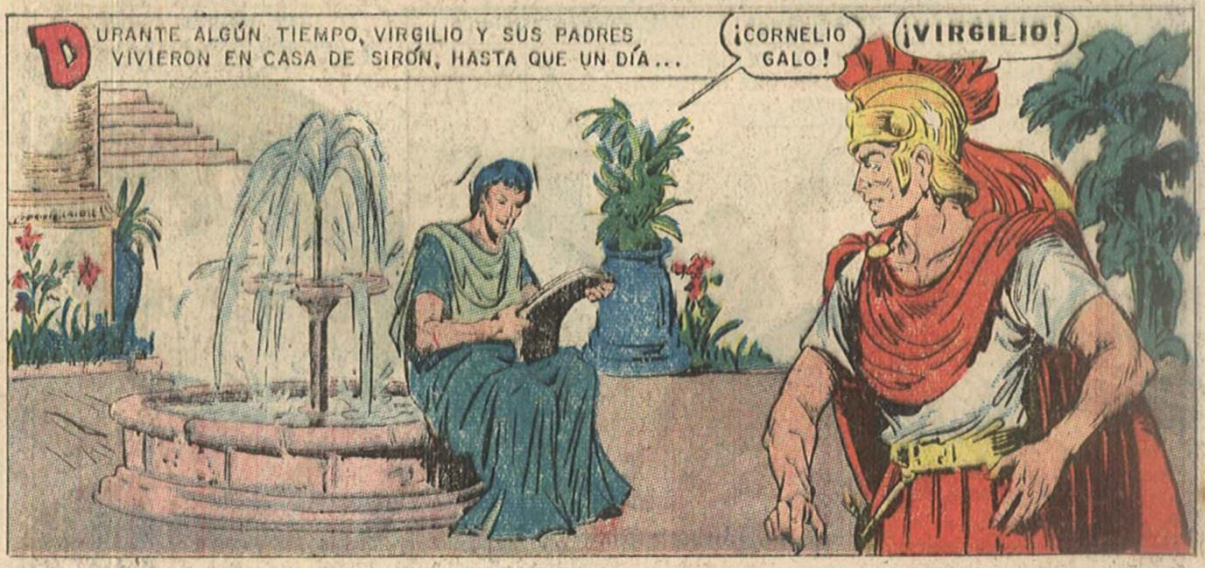
SON ÓRDENES DEL CÓNSUL OCTAVIO. ESTA TIERRA YA NO ES TUYA.

ENTRE LAS CIUDADES AFECTADAS SE ENCONTRABA MANTUA, Y...


¿CREES QUE NOS DESPOJEN DE NUESTRAS TIERRAS, HIJO?
NO, PADRE, SIEMPRE LAS HEMOS TRABAJADO Y NOS PERTENECEN.
ADEMÁS, NOS PROTEGE ASINIO POLIÓN, EL GOBERNADOR.
MAS A PESAR DE TODO, ESA NOCHE...
¿QUIÉN PUEDE SER A ESTAS HORAS?
¡Toc! ¡Toc!
ME ENVÍA POLIÓN, VIRGILIO. SI QUIEREN SALVAR SUS VIDAS DEBEN HUIR ESTA NOCHE.
¿HUIR?
SÍ, LA SOLDADESCA ESTARÁ AQUÍ MAÑANA. TU FINCA FUE ENTREGADA A UN TAL ARRIO.

SI ENCUENTRAN A LOS DUEÑOS, LOS GOLPEAN Y MALTRATAN. ES MEJOR QUE SE VAYAN.
BIEN, GRACIAS POR TU CONSEJO.

Y ASÍ, ESA MISMA NOCHE...
IREMOS A CASA DE SIRÓN, MI VIEJO MAESTRO. ÉL NOS ALBERGARÁ.


DURANTE ALGÚN TIEMPO, VIRGILIO Y SUS PADRES VIVIERON EN CASA DE SIRÓN, HASTA QUE UN DÍA...
¡CORNELIO GALO!
¡VIRGILIO!

NO TE VEÍA DESDE QUE ESTUDIÁBAMOS JUNTOS. PERO, DIME, ¿QUÉ HACES AQUÍ?

VIRGILIO RELATÓ A SU AMIGO SUS PROBLEMAS, Y...
MAÑANA MISMO IREMOS A ROMA Y HABLARÁS CON AUGUSTO.

¿CON AUGUSTO?

SÍ, ¿TODAVÍA NO LLEGAN AQUÍ LAS NOTICIAS DE ROMA?

OCTAVIO SE HA DECLARADO EMPERADOR CON EL NOMBRE DE AUGUSTO. SU PODER NO TIENE LÍMITES.

VIRGILIO ACOMPAÑÓ A SU AMIGO A LA CAPITAL, Y DÍAS DESPUÉS...

MIRÁ, AUGUSTO ESTÁ DECIDIDO A HACER DE ROMA UNA HERMOSA CIUDAD.

SÍ, HAY CONSTRUCCIONES POR TODAS PARTES.

POCO DESPUÉS AUGUSTO LO RECIBIÓ, Y COMO SABÍA QUE ESCRIBÍA VERSOS...

UN HOMBRE DE BIEN QUE ADEMÁS ES POETA, MERECE TODA JUSTICIA.

ALFENO VARO, EL NUEVO GOBERNADOR, LE RESTITUIRÁ SUS TIERRAS.

¡GRACIAS, SEÑOR!

DEJANDO A SUS PADRES EN CREMONA, VIRGILIO REGRESÓ A MANTUA.

ALFENO FUE MI COMPAÑERO EN LA ACADEMIA DE PARTEMIO, Y ESPERO QUE ME RECORDARÁ.

ALFENO NO SÓLO RECORDÓ AL POETA, SINO QUE SE ESFORZÓ POR HACERLE JUSTICIA.

HE DADO ORDEN A ARRIO PARA QUE SE RETIRE DE TUS TIERRAS.

Y PRONTO VIRGILIO ESTUVO DE NUEVO EN SU FINCA.

AQUÍ HAY PAZ Y SOLEDAD: NADA MEJOR PARA LA POESÍA.

PARA DEMOSTRAR A AUGUSTO SU AGRADECIMIENTO, DECIDIÓ DEDICARLE UNA DE SUS ÉGLOGAS.

SUBLIME EN EL AIRE PURO... SÍ, ESO ES.

PERO POCOS DÍAS DESPUÉS, EN UNA TABERNA CERCANA...

ASÍ QUE EL GOBERNADOR TE QUITÓ LO QUE TE DIO AUGUSTO, ¿NO, ARRIO?

¿VALE MÁS UN POETA QUE UN LEGIONARIO, QUE HA EXPUESTO LA VIDA POR ROMA?

¡NUNCA!

AQUELLAS PALABRAS HICIERON QUE ARRIO PERDIERA LA CABEZA...

¡ESCUCHA, MISERABLE, ESTÁS HABLANDO CON UN CENTURIÓN!

CALMA, ARRIO, NO ES CON ÉL CONTRA QUIEN DEBES LUCHAR, SINO CONTRA EL POETASTRO QUE OCUPA TUS TIERRAS.

¡TIENES RAZÓN! REUNIRÉ A MIS HOMBRES Y LO ECHARÉ DE MIS TIERRAS.

Y ASÍ...

PARECE QUE ALGUIEN SE ACERCA. APAGARÉ LA LUZ.

¡OH, ES ARRIO Y SUS HOMBRES!

¿DONDE ESTÁS, POETA? SÉ QUE TE DICEN "LA DONCELLA", PERO ESPERO QUE TENGAS EL VALOR PARA LUCHAR CON UN HOMBRE.

AQUELLAS GROSERAS PALABRAS HICIERON REACCIONAR A VIRGILIO...
¡INSOLENTE! LO ANIQUILARÉ...
¡TRAS! ¡TRAS!

PERO, EN SEGUIDA...
PERDERÍA LA VIDA INÚTILMENTE, Y UN SOLDADO ES ÚTIL AL IMPERIO.

MI MISIÓN ES CANTAR LA GRANDEZA DE ROMA, NO MATAR HOMBRES. ES MEJOR HUIR.

SALDRÉ POR ATRÁS PARA EVITAR SU CÓLERA.

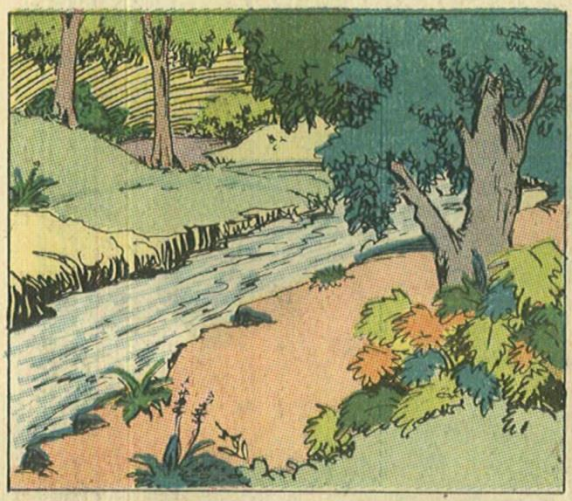
POCO DESPUÉS LLEGÓ AL RÍO MINCIO, Y AUNQUE ESTABA MUY CRECIDO...

LOS SOLDADOS NO SE ATREVIERON A SEGUIRLO, Y VIRGILIO SALIÓ ILESO.

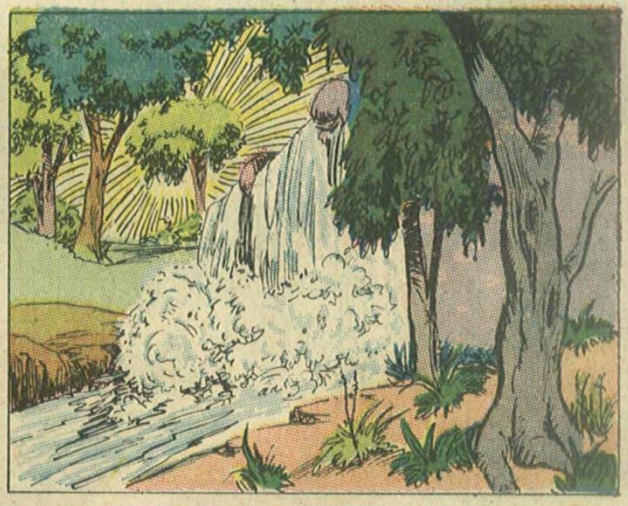
ESA NOCHE, MIENTRAS CAMINABA HACIA CREMONA, DONDE ESTABAN SUS PADRES...

AUGUSTO HA FRACASADO: SUS SOLDADOS NO CULTIVARÁN LA TIERRA NI COLABORARÁN PARA HACER HERMOSA LA PAZ.

"ALGUIEN DEBE ENSEÑARLES A AMAR LA FECUNDA BELLEZA DE LOS CAMPOS...



"DE LAS SELVAS, DE LOS RÍOS Y DE CUANTO ES GRATO A LA EXISTENCIA."



SÓLO QUIEN AMA LA TIERRA PUEDE SER AGRICULTOR.

ASÍ, ESA NOCHE, NACIÓ EN VIRGILIO LA IDEA DE SUS POEMAS BUCÓLICOS (*).

¡ENSEÑARÉ A LOS SOLDADOS DE AUGUSTO A AMAR LA TIERRA DE ITALIA!

(*) SOBRE LA VIDA CAMPESTRE.

LOS DÍAS SIGUIENTES, EN CREMONA, SE DEDICÓ POR ENTERO A ESCRIBIR, OLVIDANDO TODOS SUS PROBLEMAS.

SEMANAS MÁS TARDE PARTIÓ A ROMA, Y AHÍ MOSTRÓ SUS POEMAS A HORACIO.

MECENAS ERA UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS Y PRÓDIGOS DE ROMA. LE GUSTABA RODEARSE DE ARTISTAS Y SABIOS.

PRONTO SE DESTACÓ ENTRE LOS AMIGOS DE MECENAS...
¡SALUD, PRÍNCIPE DE LOS POETAS!
Y EL EMPERADOR AUGUSTO LEYÓ SUS POEMAS...
¡ESTO ES LO QUE NECESITAMOS! BELLEZA, PAZ Y PROSPERIDAD.
POCO DESPUÉS...
¡RECIBE ESTA CORONA, VIRGILIO!
NO CREAS QUE SÓLO TE DARÉ LAURELES; TAMBIÉN REPARARÉ UNA INJUSTICIA.
POR ORDEN IMPERIAL, EL CENTURIÓN ARRIO QUEDA DESTERRADO DE ROMA, Y SUS TIERRAS REGRESADAS A VIRGILIO, SU LEGÍTIMO DUEÑO.
EN CUANTO A TUS POEMAS, CENTENARES DE COPIAS SERÁN DISTRIBUIDAS EN EL EJÉRCITO.

VIRGILIO QUEDÓ ANONADADO Y SORPRENDIDO...

YO... ESTE... SE-SEÑOR...

LOS PADRES DEL POETA REGRESARON A MANTUA, PERO ÉL PERMANECIÓ EN ROMA.

SÍ, LA COMPRARÉ. DESDE AQUÍ SE VEN BIEN LOS JARDINES DE MECENAS.

LAS COPIAS DE SUS POEMAS LO HICIERON FAMOSO...

A MÍ LA POESÍA NO ME GUSTABA... ¡PERO AHORA SÍ, GRACIAS A VIRGILIO!

A MÍ ME SUCEDE LO MISMO.

Y QUIENES ANTES SE BURLABAN DE ÉL, AHORA LO ADMIRABAN.

¡MIRA, ÉSE ES VIRGILIO!

¡OH!

PERO SUFRÍA CON LOS HOMENAJES POPULARES, POR SU TIMIDEZ...

¡VIRGILIO! ¡VIRGILIO!

¡VIVA EL POETA!

A VECES, PARA EVITAR A SUS ADMIRADORES, SE OCULTABA EN LA PRIMERA CASA QUE ENCONTRABA.

PERMÍTAME ESTAR AQUÍ UN MOMENTO, SEÑORA; LUEGO LE EXPLICARÉ...

CIERTA VEZ, PASEANDO CON MECENAS...

TUS ODAS SON MUY CELEBRADAS, AMIGO MÍO.

¡GRACIAS!

HAS LOGRADO QUE ALGUNOS GUERREROS OLVIDEN LAS BATALLAS Y AMEN EL CAMPO, PERO ESO NO BASTA.

¿QUÉ SUGIERES?

PODRÍAS ESCRIBIR UN LIBRO ENSEÑÁNDOLOS A CRIAR EL GANADO, A CULTIVAR...DE ESA MANERA AYUDARÍAS MUCHO MÁS A AUGUSTO.

DÍAS DESPUÉS, VIRGILIO ABANDONABA ROMA Y SE DIRIGÍA A NÁPOLES.

¡AHÍ PODRÉ ESCRIBIR MI NUEVO POEMA!

EN NÁPOLES, DURANTE SIETE AÑOS, EL POETA SE DEDICÓ A COMPONER SUS "GEÓRGICAS", O "TRABAJOS DE LA TIERRA".

EN LAS "GEÓRGICAS" DEDICÓ UNA PARTE AL CULTIVO, OTRA AL CUIDADO DE LOS ÁRBOLES, Y OTRAS AL DEL GANADO Y AL DE LAS ABEJAS...

Y FINALMENTE... BIEN, HE TERMINADO, PERO... ¿GUSTARÁ?

ALGUNOS DIRÁN QUE ES UN TRATADO DE AGRICULTURA ESCRITO EN VERSO, PERO, ¿NO TODA VERDADERA POESÍA ENSEÑA SIEMPRE ALGO?

¡ES INCREÍBLE LO QUE HA CAMBIADO LA CIUDAD! EL EMPERADOR LA HA HECHO MÁS HERMOSA QUE UN SUEÑO.

SUS AMIGOS CELEBRARON EL REGRESO CON FIESTAS Y AGASAJOS.
¡SALUD, VIRGILIO!
PRONTO TUVO OCASIÓN DE LEER SUS POEMAS, Y CUANDO TERMINÓ, TODOS QUEDARON MUDOS POR LA SORPRESA...
HASTA QUE...
¡SON BELLÍSIMOS, BELLÍSIMOS! LO MEJOR QUE SE HAYA ESCRITO EN ROMA.
SÍ, NUNCA CREÍ QUE EL LATÍN PUDIERA SER TAN DULCE, TAN INTENSO, TAN...
POCO DESPUÉS LO LLAMÓ EL EMPERADOR...
CREÍ QUE TUS ODAS ERAN INSUPERABLES, VIRGILIO.
PERO TUS "GEÓRGICAS" SON MUCHO MÁS HERMOSAS.
¡GRACIAS, SEÑOR!

SÓLO TÚ PUEDES ESCRIBIR UN POEMA ÉPICO SOBRE LA GRANDEZA DE ROMA. PIENSA EN ENEAS, NUESTRO HÉROE NACIONAL...

ENEAS, UNO DE LOS HIJOS DE PRÍAMO, REY DE TROYA, HABÍA LUCHADO CON GRAN VALOR CONTRA LOS GRIEGOS.

CUANDO TROYA CAYÓ EN MANOS DE LOS GRIEGOS, ENEAS SE OCULTÓ, Y AYUDADO POR LOS DIOSES PUDO HUIR...

TRAS MUCHAS AVENTURAS LLEGÓ A ROMA, QUE ENTONCES ERA APENAS UNA ALDEA...

Y DESPUÉS DE MUCHOS ESFUERZOS Y LUCHAS LOGRÓ ENGRANDECERLA.

VIRGILIO, ENCANTADO CON EL ASUNTO, EMPEZÓ A TRABAJAR EN ÉL, PERO...

NUNCA HE VISTO GRECIA. ¿CÓMO VOY A ESCRIBIR SOBRE ALGO QUE NO CONOZCO?

Y ASÍ, TRAS ALGUNOS PREPARATIVOS...

¡AL FIN CONOCERÉ LO QUE ME HICISTE AMAR DESDE LA JUVENTUD, HORACIO!

RECORRIÓ GRECIA DURANTE VARIOS AÑOS, ADMIRANDO SUS TEMPLOS Y MONUMENTOS...

¡QUÉ HERMOSO ES EL PARTENÓN! NO ME CANSO DE CONTEMPLARLO.

CUANDO REGRESÓ A ROMA, LLEVABA MUCHAS NOTAS PARA SU "ENEIDA", O VIDA DE ENEAS.

AUGUSTO, INTERESADO EN EL PROGRESO DE LA OBRA, LO VISITABA CON FRECUENCIA.

¿AÚN NO ESTÁS SATISFECHO, VIRGILIO?

NO, SEÑOR, PARECE QUE LOS POETAS NO ESTAMOS SATISFECHOS NUNCA CON LO QUE ESCRIBIMOS.

UN DÍA, POR FIN, ACCEDIÓ A LEER UN PASAJE AL EMPERADOR Y A SU HERMANA OCTAVIA...

LES LEERÉ LA LUCHA EN LA QUE MARCELO PIERDE LA VIDA.

MARCELO ERA UNO DE LOS ANTECESORES DEL EMPERADOR, Y HABÍA MUERTO TRÁGICAMENTE...

TÚ, MARCELO, ERES...

EL EMPERADOR SE EMOCIONÓ TANTO QUE NO PUDO EVITAR LAS LÁGRIMAS, Y SU HERMANA...

¡OH, SE HA DESMAYADO!

LUEGO...

¡JAMÁS SE HA ESCRITO NI SE ESCRIBIRÁ NADA MÁS HERMOSO, VIRGILIO!

NI SIQUIERA TÚ MISMO LOGRARÁS SUPERAR LO QUE HAS LEÍDO.

ORDENARÉ QUE TE DEN MIL SESTERCIOS POR CADA LÍNEA DE TU POEMA.

¡OH, SEÑOR! YO...

DURANTE VARIOS AÑOS SIGUIÓ TRABAJANDO EN EL POEMA, PERO...

¡BAH, ESTO NO SIRVE! NECESITO REGRESAR A GRECIA.

Y ASÍ...

AHÍ PULIÓ Y CORRIGIÓ SU OBRA, Y UN DÍA...

¿CÓMO? ¿DICES QUE ESTÁ EN GRECIA EL EMPERADOR AUGUSTO?

SÍ, SEÑOR, Y DESEA VEROS.

CUANDO LO VIO...

REGRESO A ROMA, VIRGILIO, Y DESEARÍA QUE ME ACOMPAÑARAS.

¡GRACIAS, SEÑOR, EL VIAJE ASÍ ME SERÁ MUY GRATO!

SIN EMBARGO, EL VIAJE FUE ESPECIALMENTE PENOSO, PUES SUFRIÓ UNA TREMENDA INSOLACIÓN...

¡OH, ME MUERO!

SINTIENDO QUE LLEGABAN SUS ÚLTIMOS MOMENTOS, PIDIÓ HABLAR CON AUGUSTO...

SI ES POSIBLE, SEÑOR, DESEO QUE ME ENTIERREN EN NÁPOLES.

Y DE MIS OBRAS...QUEMAD TODOS LOS APUNTES PARA LA "ENEIDA"... NO PUDE CORREGIRLA.

Y ASÍ, APENAS DOS DÍAS DESPUÉS DE HABER TOCADO TIERRA...

¡HA MUERTO EL MÁS GRANDE POETA DE ITALIA!

ERA EL 21 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 19 ANTES DE CRISTO.

TRANSCURRIRÁN MUCHOS SIGLOS ANTES QUE EXISTA OTRO POETA COMO ÉL. SERÁ ENTERRADO EN NÁPOLES, PERO SU OBRA ES INMORTAL.

LA TUMBA DE VIRGILIO FUE OBJETO DE ESPECIAL VENERACIÓN DURANTE MUCHOS SIGLOS, Y SUS POEMAS SIGUEN MOTIVANDO ASOMBRO Y EMOCIÓN EN EL MUNDO ENTERO.

FIN

CONOZCA EL MUNDO

en las maravillosas páginas de la

ENCICLOPEDIA DE ORO

La enciclopedia para el joven, cuya interpretación no precisa la ayuda de los mayores

nuevas formas de construccion. muchos de los más famosos edificios del mundo usan uno o varios de estos

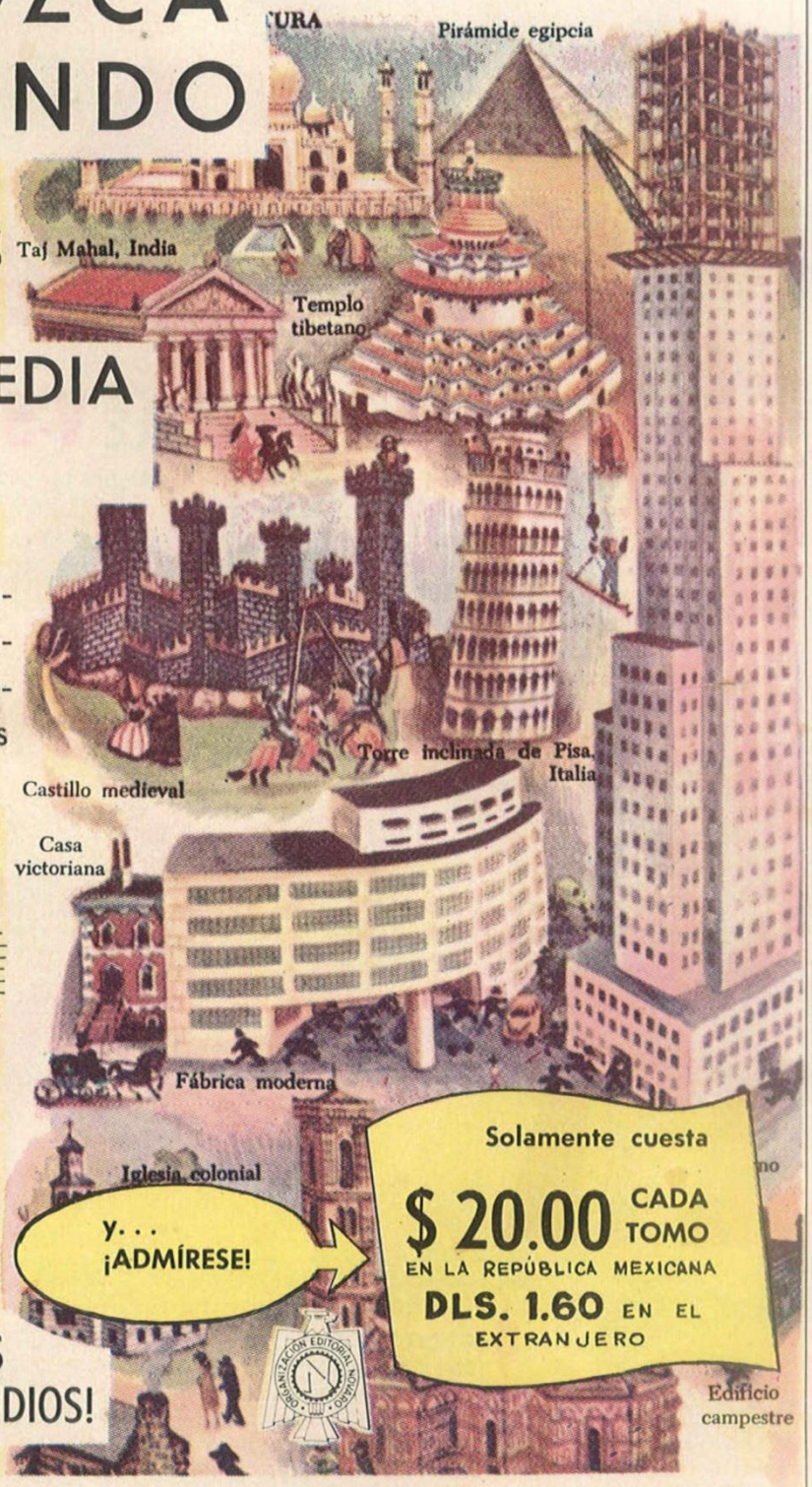
16 MAGNÍFICOS VOLÚMENES CON

6,000 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

375 MAPAS A TODO COLOR

1,535 TEMAS FUNDAMENTALES

¡AYUDE A SUS HIJOS EN LOS ESTUDIOS!



y. . .
¡ADMÍRESE!

Solamente cuesta

$ 20.00 CADA TOMO

EN LA REPÚBLICA MEXICANA

DLS. 1.60 EN EL EXTRANJERO

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MÉXICO 1, D. F.

¡BAN! ¡BAN! ¡BAN!

Tira al blanco... practica todos los días... usa nuestras armas de precisión y serás...

"El rey del Gatillo"

RIFLE V-57 DE MUNICIONES

Cargador con alimentación automática de 35 municiones Construcción de acero. Culata de caoba, Pavonado o Cromado. Lo último en rifles de precisión. Está respaldado por la calidad y prestigio "MENDOZA"

RIFLE MODELO 500
500 municiones. Construcción de acero. Culata de caoba. Largo: 86 cms. Peso: 1,150 kg.
$67.00

RIFLE MODELO 850
(La línea moderna en rifles de precisión) 850 municiones. Mira ajustable Construcción de acero. Culata de caoba. Largo 93 cms. Peso: 1,350 kg.
$98.00

SUB-AMETRALLADORA MODELO H-M3
La primera y única ametralladora de municiones! cargador automático de 35 municiones. En acero pavonado. Culata plegable.
$109.00

REVOLVER BULL-DOG R-59
El auténtico revolver del detective. Dispara fulminantes. corchos y municiones. Acero pavonado. **$65.00**

REVOLVER MODELO R-56
Fulminantes-Municiones Pavonado o cromado. De acero con grabados de lujo. 50 fulminantes y 50 municiones. **$65.00** Pavonado

MENDOZA

$76.00 Pavonado

PORTA BLANCO X-10
Plegadizo. De acero. Recoge y permite usar las municiones nuevamente. **$30.00**

PORTA BLANCOS X-5
Suena la campana cuando se hace blanco. Para piso o pared. Recoge municiones. **$20.00**

¡ENVIELO HOY!

(Para Servicio y Refacciones acuda a nosotros)

CENTRAL DE SERVICIO MENDOZA
Dr. García Diego 103, México 7, D. F.
"Teléfono 18-15-72 - Pida extensión 18"

Si no lo encuentra en su tienda favorita envíenos Giro Postal por $ 20 como anticipo del Modelo _____ y se lo remitiremos por correo reembolso.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

_____ CIUDAD _____

Pídanos, sin compromiso ni costo, nuestro catálogo de armas.

Esta oferta es únicamente para la República Mexicana.